

Compañía de Teatro Argentina

SUTOTTOS

PRESENTA:

INESTABLE



duoSUTOTTOS



@sutottos

Sinopsis



Sinopsis

Este espectáculo del dúo Sutottos toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades. Una puerta mal cerrada o la humedad en una pared son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándonos en nuestros propios temores. Inestable es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal.

Género: Teatro / Comedia

Duración: 60 minutos



Inestable fue producida con el acompañamiento y financiación de la Bienal Arte Joven Buenos Aires en su edición 2015/ 2016 en la categoría Proyecto a Desarrollar en Teatro, Danza y obras multidisciplinares.

Los directores



Gadiel Sztryk es actor, director y docente. Se formó en la Universidad Nacional de las Artes y con maestros como Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Pablo Limarzi. Crea el grupo Sutottos en el año 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.



Andrés Caminos es actor, director y docente. Se formó como actor en la Universidad Nacional de las Artes. Entre sus maestros se destacan Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Guillermo Cacace. Estudio composición musical con Guillermo Capocci y Samy Mielgo entre otros. Crea el grupo Sutottos en el 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.

Equipo artístico y técnico

Andrés Caminos	Actor
Gadiel Sztryk	Actor
Marianela Faccioli	Asistencia Artística
Manuela Bottale	Asistencia Artística
Fernando Dopazo	Escenografía
Fernando Dopazo	Diseño de Luces
Analía Cristina Morales	Vestuario
Sutottos	Producción
Pablo Linietsky	Fotografía
Andrea Garrote	Tutoría
Andrés Caminos	Dramaturgia y dirección
Gadiel Sztryk	Dramaturgia y dirección

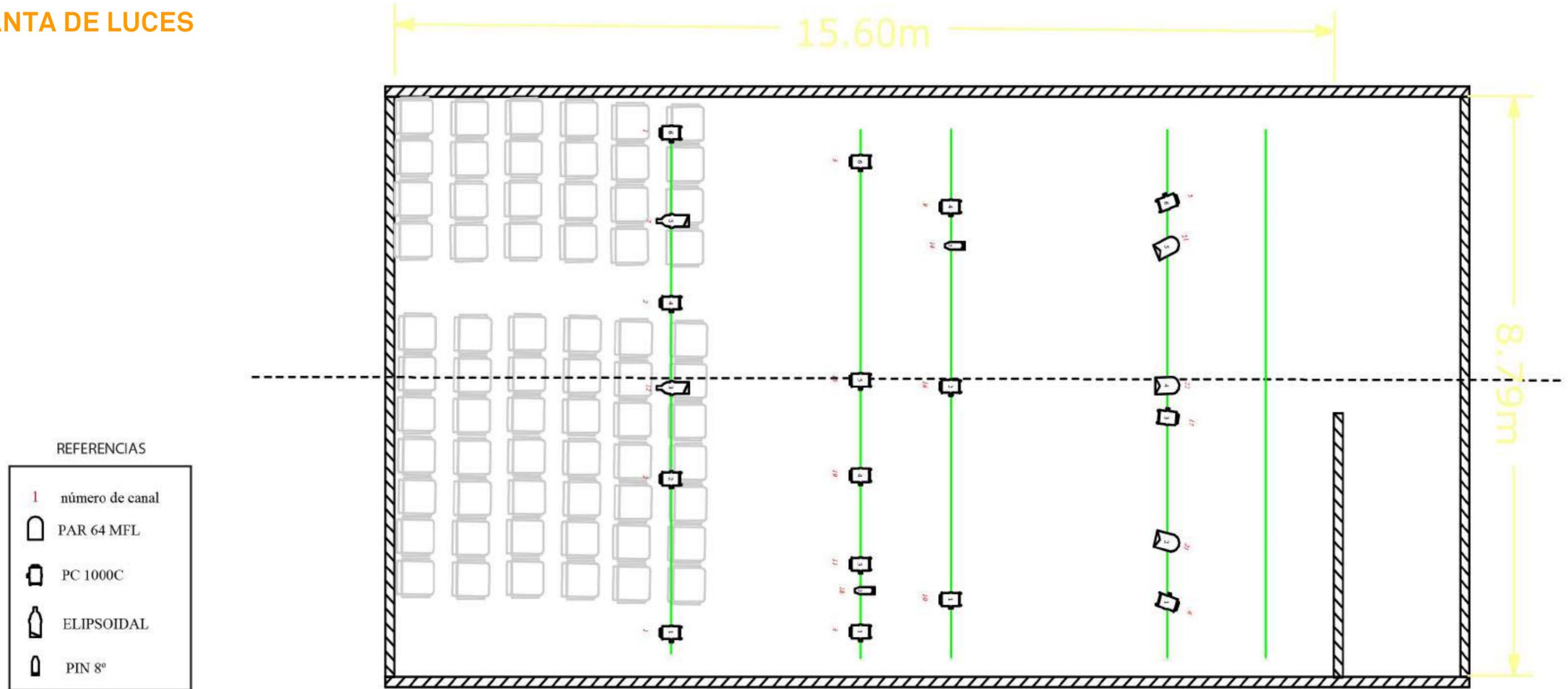
ESPACIO REQUERIDO

Espacio mínimo: 4 m x 4 m
Se puede adaptar al aire libre con dos micrófonos headset y un tipo shure PGA o un 3er mic headset.

UTILERÍA



PLANTA DE LUCES



Presentación digital

Sutottos

La obra



VIDEOS

OBRA COMPLETA

[VER AQUI](#)

TRAILER DE LA OBRA (01'41")

[VER AQUI](#)

TRAILER INESTABLE FIT CADIZ

[VER AQUI](#)

“Invitamos a que la gente comparta sus obsesiones y se ría de ellas”



TONI POLO BETTONICA
Barcelona · 21 MAR 2018 · 23:57 CET



El país/Espectáculos

VER NOTA COMPLETA

Prensa

Crítica El País (España)

“Los argentinos Sutottos llenan de risas la Villarroel con 'Inestable', un espectáculo delirante, absurdo y afilado sobre el miedo”.

Toni Polo

Mar. 2018

TEATRO

Los Sutottos, en una propuesta superadora

INESTABLE. ★★★★★ MUY BUENA. DIRECCIÓN, DRAMATURGIA E INTÉRPRETES: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Los Sutottos). ESCENOGRAFÍA: Fernando Dopazo. ILUMINACIÓN: Fernando Dopazo. ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: Guadalupe Bervih y Manuela Bottale. VESTUARIO: Analía Cristina Morales. PRODUCCIÓN: Sutottos. SALA: Beckett, Guardia Vieja 3556. FUNCIONES: sábados, a las 21. DURACIÓN: 60 minutos.

La Nación /Espectáculos

VER NOTA COMPLETA

Prensa

Crítica La nación (Argentina)

”Y es que han encontrado en el humor la clave para poder hablar del hombre y sus miserias, para poder reírse incluso de ellos mismos y hacer extensiva la propuesta a toda la platea que es seguro se encontrará reflejada en más de un aspecto”.

Jazmín Carbonell

Oct. 2015

El nuevo fenómeno del off porteño

"Inestable" de Los Sutottos El dúo recorre su carrera y habla de esta obra, que transita un humor entre naif y existencialista.



Clarín /ExtraShow

VER NOTA COMPLETA

Prensa

Crítica Clarín (Argentina)

“Desde hace un año, cuando estrenaron en la sala Beckett, el público llena el teatro y agota localidades todos los sábados. Un texto que, se nota, está muy trabajado, lo mismo que el espacio escénico y la ductilidad corporal, especialmente en los gestos de los dos personajes que dicen tanto con las palabras como sin ellas.”

Sandra Comisso

Ago. 2016

Humor compulsivo

Crítica de Teatro

INESTABLE

★★★★☆

Grupo: Suletto. **Dirección y dramaturgia:** Andrés Caminos y Gadriel Sztzyk. **Asistencia de dirección:** Manuela Bottale y Mariana Faccioli. **Elenco:** Andrés Caminos y Gadriel Sztzyk. **Escenografía y diseño de iluminación:** Fernando Dopazo. **Diseño de vestuario:** Anaía Cristina Morales.



Un momento de la obra 'Inestable'.

GOIARRO SANZ/IT

Prensa

Crítica El Cádiz (España)

“Inestable está urdida para ser pasar un buen rato y lo consigue: parte del público revienta a carcajadas y el resto sonrío y asiste estupefacto a las aventuras cotidianas de estos dos amigos raritos”

Maria Angeles Robles

El Cadiz/Espectáculos



GADIEL SZTRYK Y ANDRÉS CAMINOS: UNA FÓRMULA EFECTIVA Y CADA VEZ MÁS ACEITADA.

El momento Sutottos

La Razón /Show

Prensa

Crítica La Razón (Argentina)

“Ahora, quizás en su momento de mayor madurez, el dúo protagoniza ‘Inestable’, con la que Andrés y Gadiel expresan lo más jugoso de las fobias y los miedos que cada tanto nos acosan”

Javier Firpo

Nov. 2015

LOS SUTOTTOS, BUFONES INESTABLES

NOSOTROS Y LOS MIEDOS

Por L.M.

Una puerta mal cerrada, la humedad en la pared, disparan manías, las neurosis de cualquiera. Los miedos, paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades son la mate-

ria sobre la que Los Sutottos construyen *Inestable* que pone en movimiento al dúo dinámico de humor complementario, uno de cuyos aciertos es no excederse en la facilidad del humor escatológico. La formación fue variando y reacomodándose; son hoy Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

INESTABLE 🐼🐼🐼🐼

Dirección, dramaturgia e intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. (Los Sutottos)

Los sábados a las 21 en Sala Beckett, Guardia Vieja 3556.

Entrada: \$ 120



nes. El juego de espejos funciona porque el público se reconoce en el absurdo que cada cual esconde mal que bien,

dentro de lo "razonable". En una década ganada al humor, Los Sutottos hallaron su lugar y su carácter diferenciado dentro del teatro alternativo porteño actual. *Inestable* reafirma esas virtudes y divierte con buenas armas. Lo de los miedos no es aquí una excusa, casi lleva implícita la fra-

Prensa

Crítica Veintitres (Argentina)

"Los Sutottos hallaron su lugar y su carácter diferenciado dentro del teatro alternativo porteño actual. *Inestable* reafirma esas virtudes y divierte con buenas armas.

Lo de los miedos no es aquí una excusa, casi lleva implícita la fragilidad de cada uno de nosotros en un mundo inestable, tanto o más que nosotros mismos. Esa ternura delirante es su mayor seducción disuasiva."

Luis Mazas

Dic. 2015

Los Sutottos, cuando la máscara de la risa encubre la tragedia humana

14 de julio de 2017

Jazmín Carbonell

LA NACION



Prensa

Crítica La Nación (Argentina)

”Llevan más de 200 funciones y son un boom de la escena alternativa.”

Jazmín Carbonell

Jul. 2017



Prensa

Canal de la Ciudad

“Documental sobre Inestable del Canal de la Ciudad.”

May. 2016

Canal de la Ciudad

[VER DOCUMENTAL](#)

Los Sutottos, la fórmula de la risa

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk llevan más de una década haciendo humor



Prensa

Crítica Tiempo Argentino

”En sus obras no hay burla, sino que se explora una serie de elucubraciones temáticas como disparadores, creando humor, donde a priori, no lo hay.”

Nicolas Peralta

Tiempo Argentino /Cultura

Inestable retrata dos personatges patètics que, alhora, som cadascun de nosaltres. Andrés Caminos i Gadiel Sztryr ens donen medicina embolcallada en xocolata perquè ens l'empassem de gust i en sortir-ne, ens haguem curat una mica. Gran teràpia, no us la perdeu.



Crítica Catorze (España)

¿Qué es sutottos?

Sutottos es una compañía teatral Argentina con más de quince años de trayectoria y ocho espectáculos en su haber que han recorrido el país y el mundo. Es reconocida tanto por el circuito teatral de Buenos Aires como por la crítica y el público.

Su obra "Inestable" fue ganadora de la Bienal de arte de Buenos Aires 2015 y ha realizado giras en España, Uruguay, Bolivia y México. Participó de prestigiosos Festivales como el Festival Internacional de Cadiz, Festival Internacional de León, Festival Internacional Bs. As (F.I.B.A), entre otros. "Inestable" fue nominada como Mejor espectáculo de humor en los premios Estrella de Mar. Sutottos participó del programa "Cultura, Nación" dependiente del Min. de Cultura de la Nación con el que realizó funciones por toda la Argentina. Su último espectáculo "Perdón" fue co producido por la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y contó con el apoyo de la sala Villarroel de Barcelona, D'Feria de San Sebastián y la Sala Verdi de Montevideo. El estreno se dio de forma consecutiva en Argentina, Uruguay y España. La compañía recibió una mención a la trayectoria por parte de la Universidad de Buenos Aires GETEA. El dúo tiene una escuela de actuación y dramaturgia que funciona hace más de diez años en Buenos Aires y ha dictado seminarios tanto en la Argentina como en Latinoamérica y España.

ATRO Los Sutottos y la puesta de *Colapso*, su cuarta obra

Nuevas variaciones sobre el caos

Facundo Gari

El dúo formado por Andrés Caminos y Gadiel Sztryk, con Andrés Serebrenik como co-director, propone "un tiroteo de números": la fila de un banco, la escuela, el suboficina, la calle y hasta el Paraíso son posibles escenarios para que el desastre se



El grupo coquetea con el clown y la música, en un clima de improvisación.

Lo que queremos mucho a lo que q
A. C.: -El hum
para que la gente e
ponemos como n
Además, el tipo de
ceomos tiene que v
corporal, de ritmo
algunos gags, pero
A veces produce r
reconocimiento de
G.S.: De hecho
tácito la gente se
bo que ve sobre el
alidad queda sobr
mada.

-¿Por qué habi
po?"

A. C.: -Tenen
grupal. Nuestra o
un elenco con un
ge actores. Es un
ceridad grupal, má
ese sentido, nos di
del escenario. Y a
mos a ver a estos
san bien" En es
compartir un place
humor. En pasarli

...poco es la nota... cada vez tarda menos en colapsar... "No se puede... do la tensión a través del juego. Pe... "El humor e

LOS SUTOTTOS, BUFONES INESTABLES

NOSOTROS Y LOS MIEDOS

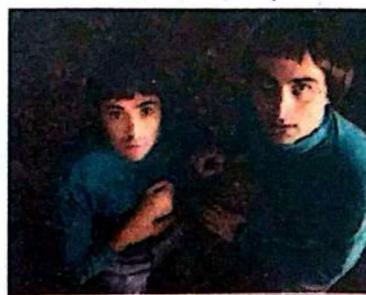
Por L.M.

Una puerta mal cerrada, la humedad en la pared, disparan manías, las neurosis de cualquiera. Los miedos, paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades son la mate-

ria sobre la que Los Sutottos construyen *Inestable* que pone en movimiento al dúo dinámico de humor complementario, uno de cuyos aciertos es no excederse en la facilidad del humor escatológico. La formación fue variando y reacomodándose; son hoy Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (activos en *Colapso*, *Bigotes...*). Ellos suman algo de volatineros, un dinámico delirante. El gag de palabras y humor físico y de objetos. La materia de los bufo-

INESTABLE 🐼🐼🐼🐼

Dirección, dramaturgia e intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. (Los Sutottos)
Los sábados a las 21 en Sala Beckett, Guardia Vieja 3556.
Entrada: \$ 120



nes. El juego de espejos funciona porque el público se ronoce en el absurdo que cada cual esconde mal que bien,

dentro de lo "razonable". En una década ganada al humor, Los Sutottos hallaron lugar y su carácter diferenciado dentro del teatro alternativo porteño actual. *Inestable* reafirma esas virtudes y divierte con buenas armas. Lo de los miedos no es aquí una excusa, casi lleva implícita la habilidad de cada uno de nosotros en un mundo *inestable*, tanto o más que nosotros mismos. Esa ternura delirante es la mayor seducción disuasiva.



GADIEL SZTRYK Y ANDRÉS CAMINOS: UNA FÓRMULA EFECTIVA Y CADA VEZ MÁS ACEITADA.

El momento Sutottos

Cada sábado el dúo llena más jugoso de las fobias y los y placentera.

SHOW 16 | LARAZON
Viernes 31 de mayo de 2013

SOBRE TABLAS

Sutottos

El prestigioso dúo cómico Sutottos presenta "Bigote Argentino", que repasa la vida de Alberto y Osvaldo, vecinos que comparten un balcón pegadito a la autopista. A través de situaciones cómicas y cotidianas se retrata al argentino medio y sus lugares comunes políticamente incorrectos. Con Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. Dirigidos por Daniel Casablanca ("Macocos"). Sáb., a la medianoche, en El Picadero, Pasaje Santos Discépolo 1857. \$80.



Manzi, la vida

...en orsa". La pieza de Betty Gambartes incursiona en el mundo de uno de los mayores exponentes de la canción ciudadana: Homero Manzi, el poeta que a fuerza de des-



Humor para no dejar pasar

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk -o los Sutottos- sorprenden con *Sujeto tácito*

Muy buena

Sujeto Tácito. Creación de Sutottos. Dirección: Daniel Casablanca y Sztryk. Intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. Vestuario: Sofía Howard. Narración: Andrés Serebrenik. Asistente: Federico Cattan. Colaboración artística: Pablo Lisovski. En Lastran Sancho, Guardia Vieja 3556. 4863-1096. Sábados, a las 21. Entradas: \$ 15. Duración: 70 minutos.

Básicamente se trata de una muy agradable sorpresa. Algo se puede percibir en el ambiente que se crea minutos antes de que den sala en el pequeño bar del teatro Landran Sancho. Mucha gente, sobre todo joven, hace cola para ocupar los almohadones, las sillas, las tarimas del lugar. No es el estreno, tampoco es la última función, simplemente el boca en boca fue dando resultados. Y allí están ellos, los Sutottos, que esperan que su público termine de acomodarse (como puede) para comenzar la función.

En este tercer espectáculo del grupo que integran Andrés Caminos y Gadiel Sztryk, el dúo (en los trabajos anteriores también participó Federico Ottone) indaga en la vida de un par de niños, en la de dos adolescentes y en la de otros tantos adultos que hacen lo que pueden con la realidad que les toca, como cualquiera. De hecho, aunque por momentos hay algo de estereotipo en las pinturas, no es difícil identificarse (aunque con mucho pudor) con más de una característica de estos personajes.

La propuesta de este *Sujeto Tácito* echa mano a un humor directo, llano, sin dobleces y a la vez, muy original. El resultado es delirante, sumamente divertido, lo que, para el espectador, puede empezar con una tímida sonrisa termina en carcajadas puras, francas, esas que son difíciles de conseguir. Pero no todo es tan líneal, ya que una vez que se entiende hacia dónde va el show, sus intérpretes sorprenden con un pequeño giro y transforman los pequeños sketches -en los que mutan de niños a jóvenes, y de éstos a adultos hasta casi llegar a viejos

carcamanos -en números musicales que ponen algo de cordura a tanto delirio. Es a través de las letras de las canciones -con teclado y guitarra en mano- que los Sutottos hablan en serio, dejan de lado, aunque no del todo, el humor para pintar con un color más suave, quizá más preciso, eso mismo que minutos antes contaban con sus cuerpos.

Con suma ductilidad, Caminos y Sztryk entran cómodamente en cada personaje, en cada pliegue de su espectáculo. Muy lejos de cualquier estridencia o recurso fácil y remanido, juntos crean un lenguaje lúdico muy particular que hace de su propuesta algo entrañable, accesible, amigable. Daniel Casablanca, en rol de director, supo enmarcar la locura de estos Sutottos y direccionarla con justeza sin llegar a darle una impronta macabra al espectáculo, lo que se agradece, ya que así da aire a un grupo que busca su propio camino y que parece muy bien rumboado.

Verónica Pagés

TEATRO

Los Sutottos, en una propuesta superadora

INESTABLE. ★★★★★ MUY BUENA. DIRECCIÓN, DRAMATURGIA E INTÉRPRETES:

Camino y Gadiel Sztryk (Los Sutottos). ESCENOGRAFÍA: Fernando

NACIÓN: Fernando Dopazo. **ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:** Guadalupe Be

Bottale. VESTUARIO: Analía Cristina Morales. **PRODUCCIÓN:** Sutottos

Guardia Vieja 3556. FUNCIONES: sábados, a las 21. **DURACIÓN:** 60 mi

Te. +54 911 3595 5488 /Gadiel Sztryk
+54 911 3600 9143 /Andres Caminos
sutottos@gmail.com

