

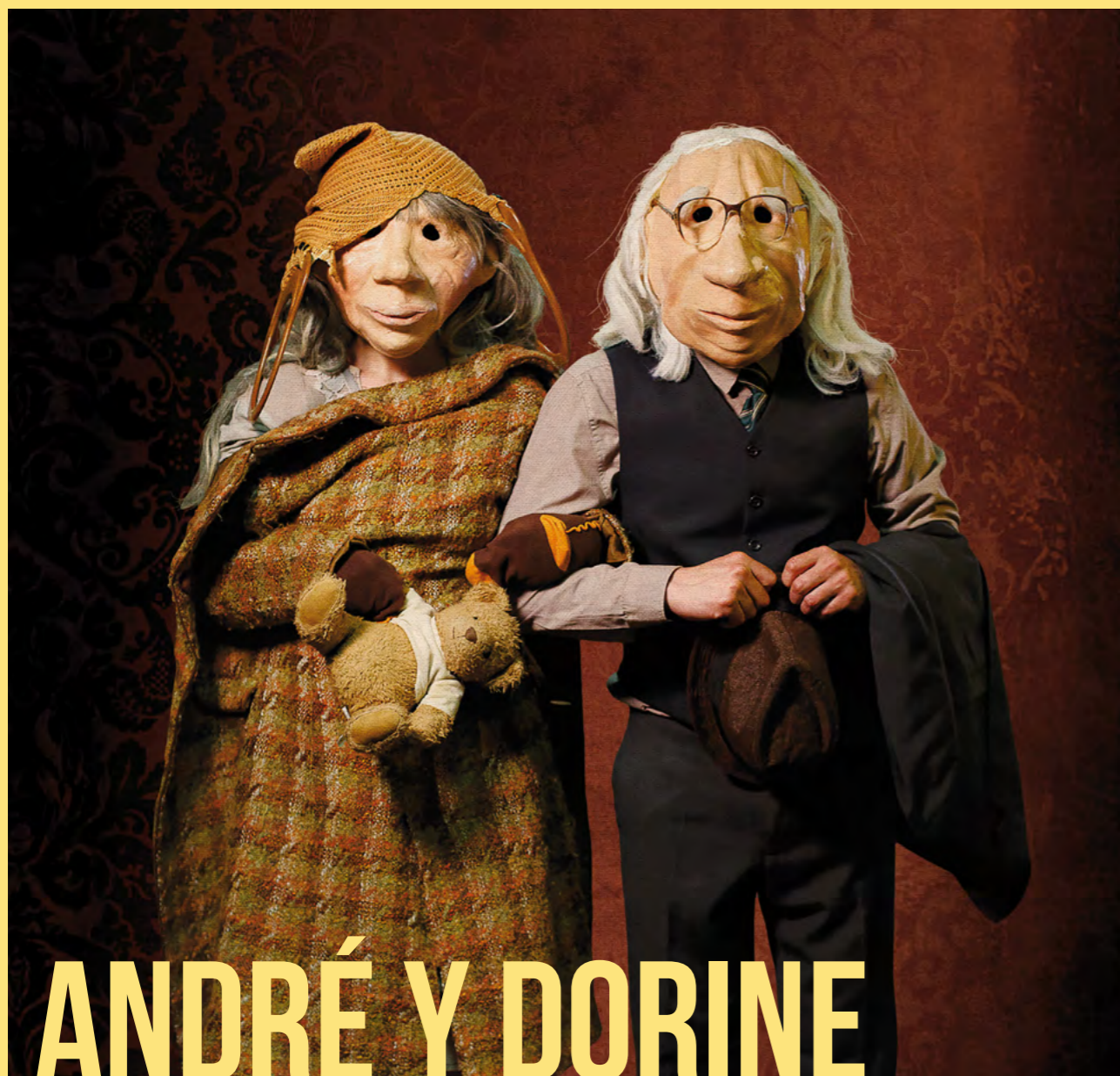
GREC  
50 ANYS

# TRILOGIA KULUNKA

3 ESPECTACLES. UNA VISIÓ ÚNICA DE LA VIDA A TRAVÉS DE LA MÀSCARA



GRUP FOCUS  
**TEATRECONDAL**  
DIRECCIÓ DANIEL ANGLÉS



# ANDRÉ Y DORINE

## SINOPSI

La companyia Kulunka Teatro porta a l'escenari una història d'amor, premiada internacionalment, que lluita contra el pas del temps i la fragilitat dels records.

*André y Dorine* explica la commovedora història d'una parella d'ancians la vida anodina dels quals es veu sacsejada per la malaltia.

L'André, 'escriptor', i la Dorine, 'violoncel·lista', necessitaran recordar qui han estat per no oblidar el que són. Així, a través dels seus oficis i de la relació amb els seus objectes ¿la màquina d'escriure i el violoncel', s'embarcaran en un viatge emocional que, sense una paraula i amb el poder de la màscara, transita entre el drama i la comèdia, entre l'amor i l'oblit, entre la vida i la mort.

En definitiva, una història senzilla, profunda i lluminosa sobre el poder de l'amor.

## FITXA ARTÍSTICA

Autoria i dramaturgia: **Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Marín i Edu Cármaco**

Direcció: **Iñaki Rikarte**

Intèrprets

**Edu Cármaco**

**Garbiñe Insausti**

**José Dault**

Escenografia: **Laura Eliseva Gómez**

Vestuari: **Ikerne Giménez**

Il·luminació: **Carlos Samaniego**

Música original: **Yayo Cáceres**

Caracterització (màscares): **Garbiñe Insausti**

Producció executiva: **Kulunka Teatro**

Ajudantia de direcció: **Rolando San Martín**

Cap tècnic del teatre: **Aleix Arbonès**

Tècnic del teatre: **Víctor Bartolomé**

Màrqueting i comunicació de la companyia: **María Díaz**

Màrqueting i comunicació del teatre: **Focus**

Reportatge fotogràfic: **Gonzalo Jerez / Svend Andersen**

Vídeo: **Aitor de Kintana**

**Amb el suport de l'INAEM – Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (Gobierno de España, Ministerio de Cultura), el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia i el Gobierno Vasco i l'Instituto Vasco. Finançat per Unió Europea Fons Next Generation**

Distribució: **Tria d'espectacles**

És una producció de **Kulunka Teatro**





# SOLITUDES

## SINOPSI

La companyia Kulunka Teatro (*André y Dorine, Forever, entre d'altres*) ens presenta *Solitudes*, una història que, a través de l'humor, aprofundeix en la soledat i la incomunicació dels membres d'una família.

El protagonista de *Solitudes* se sent incomprès perquè, com gairebé tots els ancians per als quals la vida és pràcticament una espera, ja només desitja coses senzilles. Coses tan simples que els altres no arriben a valorar-ne la veritable importància. Allò extraordinari d'aquesta història és que l'ancià ¿contra el que es podria esperar d'algú amb una vida ja gairebé sense al·licients? no es resigna, no renuncia als seus petits desitjos i lluita per ells amb determinació i dignitat. Això, és clar, tindrà conseqüències per a ell mateix i per a aquells que l'envolten.

Un viatge per universos quotidians que, combinant la gravetat amb el somriure, commou, sorprèn i convida a la reflexió.

## FITXA ARTÍSTICA

Autoria i dramaturgia: **Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín i Edu Cárcamo**

Direcció: **Iñaki Rikarte**

Intèrprets

**José Dault**

**Garbiñe Insausti / Laura García Marín**

**Edu Cárcamo**

Escenografia i vestuari: **Ikerne Giménez**

Il·luminació: **Carlos Samaniego**

Música original i espai sonor: **Luis Miguel Cobo**

Caracterització (màscars): **Garbiñe Insausti**

Producció executiva: **Kulunka Teatro**

Ajudantia de direcció: **Rolando San Martín**

Ajudant d'escenografia: **Almudena Martín**

Cap tècnic del teatre: **Aleix Arbonès**

Tècnic del teatre: **Víctor Bartolomé**

Construcció d'escenografia: **Mambo Decorados**

Màrqueting i comunicació de la companyia: **María Díaz**

Màrqueting i comunicació del teatre: **Focus**

Reportatge fotogràfic: **David Ruiz**

Disseny de cartell: **Dani Castillo**

**Amb el suport de l'INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (Gobierno de España, Ministerio de Cultura), el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia i el Gobierno Vasco i l'Instituto Vasco. Finançat per Unió Europea Fons Next Generation**

Distribució: **Tria d'espectacles**

És una producció de **Kulunka Teatro amb el Teatro Victoria Eugenia de Donostia i la Scène nationale du Sud-Aquitain.**





# FOREVER

## SINOPSI

**La companyia Kulunka Teatro torna al Teatre Condal amb el seu exitós espectacle de màscares, que combina tendresa i cruesa.**

*Forever* és la història de com una família es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint amb humor i ironia les contradiccions de l'amor, posa el focus en temes com ara la maternitat, l'educació, la discapacitat i la incomunicació. Sobre una plataforma giratòria i amb un llenguatge molt cinematogràfic, *Forever* és un carrusel; la roda de la vida. Però també una espiral que, a mesura que gira, aprofundeix en el dolor dels protagonistes.

Fins on pot arrossegar la incomunicació a una família?

Potser el que és pertorbador, el que és emocionant, és que la història d'aquesta família podria ser la de la nostra.

## FITXA ARTÍSTICA

Autoria i dramaturgia: **Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo**

Direcció: **Iñaki Rikarte**

Intèrprets: **José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo**

Escenografia: **Javier Ruiz de Alegria i Ikerne Giménez**

Vestuari: **Ikerne Giménez**

Il·luminació: **Javier Ruiz de Alegria**

Espai sonor: **Luis Miguel Cobo**

Caracterització (màscares): **Garbiñe Insausti**

Producció executiva: **Kulunka Teatro**

Direcció tècnica: **La Cía de la Luz S. Coop. Mad.**

Ajudantia de direcció: **Alberto Huici**

Sastreria: **KKUM**

Cap tècnic del teatre: **Aleix Arbonès**

Tècnic del teatre: **Víctor Bartolomé**

Construcció de l'escenografia: **Readest Montajes**

Màrqueting i comunicació de la companyia: **María Díaz**

Màrqueting i comunicació del teatre: **Focus**

Reportatge fotogràfic: **Aitor Matauco**

**Amb el suport de l'INAEM** - Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (Gobierno de España, Ministerio de Cultura), el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia i el Gobierno Vasco i l'Instituto Vasco. Finançat per Unió Europea Fons Next Generation.

Distribució: **Tria d'espectacles**

És una producció de la **companyia Kulunka amb el Centro Dramático Nacional, el Teatro Arriaga de Bilbao i el Teatro Victoria Eugenia de Donostia**





**DIRECTOR  
I COAUTOR**

**IÑAKI RIKARTE**

Llicenciat per la RESAD de Madrid, ha treballat com a actor al CDN i a la CNTC amb directors com Ernesto Caballero, Eduardo Vasco, Alfredo Sanzol, Fernando Bernués, Ana Zamora o Ignacio García May. Al País Basc, ha col·laborat regularment amb la companyia Tanttaka.

Com a director, ha estat al capdavant d'una dotzena d'espectacles per diverses agrupacions, entre elles el CDN amb *Supernormales*, la Joven CNTC amb *El desdén con el desdén*, Kulunka Teatro amb *André y Dorine*, *Solitudes* i *QuitamiedoS*, i Teatro Paraíso amb *Pulgarcito* i *ÚniKo*.

Entre els seus reconeixements destaquen la seva nominació com a finalista als Premis Max 2018 a Millor Actor Protagonista, el Premi José Luis Alonso 2020 a Director Emergent atorgat per l'ADE, i la seva candidatura com a finalista als Premis Max 2020 a Millor Direcció d'Escena.



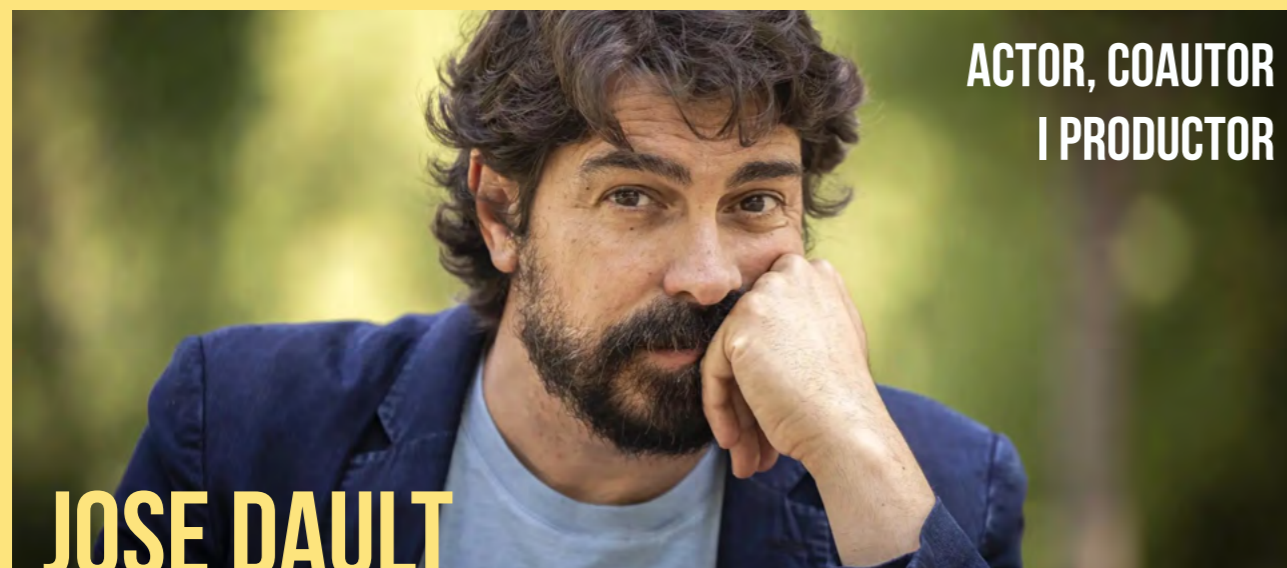
**ACTRIU, COAUTORA,  
PRODUCTORA I  
CREADORA DE  
MÀSCARES**

**GARBIÑE INSAUSTI**

Estudia Art Dramàtic a la RESAD, Musicoteràpia a la UNED i es forma com a Especialista en Patologia de la Veu per la Universitat d'Alcalá. Amplia els seus estudis al Teatro de la Abadía i al TNT de Sevilla amb mestres com Mar Navarro, Hernán Gené, Carlos Aladro, José Luis Gómez, Veronique Norday, Ricardo Iniesta i Alfonso Zurro, així com a França, Itàlia i Polònia amb Philippe Gaulier, Arianne Mouchkine, Antonio Fava i The Song of the Goat.

Ha treballat per a companyies com Imprebis, Yllana, Atalaya i Gato Negro. El 2010 funda Kulunka Teatro, amb la qual gira per més de 30 països arreu del món.

El 2017 és finalista als Premis MAX com a Millor Actriu Protagonista per la seva interpretació a *Edith Piaf*. Compagina el teatre amb la seva faceta com a cantant, col·laborant amb artistes de renom.



**ACTOR, COAUTOR  
I PRODUCTOR**

**JOSE DAULT**

Llicenciat en Interpretació per la RESAD de Madrid el 2007, amplia la seva formació amb mestres com Philippe Gaulier, Mar Navarro, Will Keen, Arianne Moushkine, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Álvaro Tato, Veronique Norday i Yayo Cáceres.

Ha treballat com a actor en Gato Negro, Centro Dramático Aragonés, Tranvía Teatro, Pérez de la Fuente Producciones, LaSed Teatro i Focus. El 2010 funda la seva pròpia companyia, Kulunka Teatro.



**ACTOR I  
COAUTOR**

**EDU CÁRAMO**

Llicenciat en Interpretació per la RESAD de Madrid el 2004, combina la seva carrera com a actor amb la d'assessor de moviment en nombrosos projectes professionals, col·laborant amb la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ventrículo Veloz, Teatro de La Esquirla i Karkik Danza Teatro, entre d'altres.

El 2010 s'incorpora a la companyia Kulunka Teatro per a la creació de *André y Dorine*, espectacle amb el qual continua de gira juntament amb *Solitudes*, havent recorregut més de 30 països i rebut importants reconeixements.

# PALMARÉS DE LA COMPANYYÍA



## Premi a l'excel·lència artística

*André y Dorine* / Fundació Premi Art Internacional / Nova York, 2022



## Premi Max al Millor Espectacle de Teatre

*Solitudes* / 2018



## Premi Max a la Millor Composició Musical

*Solitudes* / 2018



## Premi Ojo Crítico de Teatre / 2018



## Premi del Cicle de Teatre de Cartaya

*Solitudes* / 2019



## Premi del Públic - Be Festival

*Solitudes* / Birmingham (Regne Unit), 2017



## Premi Dalmau del Públic

*Solitudes* / Montcada i Reixac, 2016



## Premi a Millor Elenc

*André y Dorine* / Los Angeles / Critics Circle Awards (EUA), 2015



## Premi a la Millor Especialitat

*André y Dorine* / Los Angeles / Critics Circle Awards (EUA), 2015



## Premi Ceres a la Millor Caracterització

*André y Dorine* / Espanya, 2015



## Premi del Públic - Be Festival

*André y Dorine* / Birmingham (Regne Unit), 2011



## Premi a la Millor Dramatúrgia - Be Festival

*André y Dorine* / Birmingham (Regne Unit), 2011



## Premi a Millor Espectacle Estranger

*André y Dorine* / Festival Internacional de Teatre de l'Havana (Cuba), 2011



PATROCINADOR PRINCIPAL



EMPRESSES PATROCINADORES



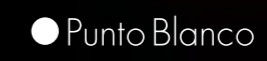
PARTNER TECNOLÒGIC



MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



Finançat per



# ANDRÉ Y DORINE – DE L'1 AL 9 DE JULIOL DE 2026

## SOLITUDES – DEL 10 AL 19 DE JULIOL DE 2026

### FOREVER – DEL 22 DE JULIOL AL 2 D'AGOST DE 2026

#### HORARIS

---

De dimecres a divendres: 19:30 h

Dissabtes: 17 h i 20 h

Diumenges: 18 h

#### PREUS

---

A partir de 27€ (consulteu descomptes especials)

#### VENDA D'ENTRADES

---

Taquilla Teatre Condal – teatrecondal.cat

Preus especials per a grups a **Promentrada**

www.promentrada.com – 93 309 70 04

#### CONTACTE DE PREMSA

---

Xavi Lleyda i Anna Pérez

93 309 75 38

**Material de premsa:**



[focus.cat/teatre/#premsa](https://focus.cat/teatre/#premsa)

Comparteix la teva experiència a les xarxes socials amb els hashtag **#AndréyDorine**, **#Solitudes** i **#Forever**, i etiqueta a **@Teatre\_Condal**

