



DOSSIER ARTÍSTIC



# DESCONCERTO

**Proposem una trobada de qualitat entre la música, el teatre, l'humor i l'emoció dels espectadors de totes les edats i cultures**

**DESCONCERTO** és el segon projecte de Jordi Purí i Orthemis Orquestra (Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà), després del gran èxit de Concerto a Tempo d'Umore. Una fusió de música clàssica amb una posada en escena moderna, que combina el dinamisme del teatre gestual amb el rigor dels grans compositors de la història de la música.

L'espectacle està dirigit per Jordi Purí, deixeble d'Albert Boadella als Joglars i és guanyador dels premis 2021: **“Young Audiences Music Awards” (YAMAWARS)** al “Millor espectacle de Gran Format” i al “Premi del Públic”, **IV Big Kids Festival** premi especial **“Elecció dels Pares”** i en 2022 al **Premi Fetén al Millor Concert d'Humor**

## 100 FUNCIONS

Estrena: 20 de setembre 2017 – Teatro Condal de Barcelona  
Temporada al Teatro Condal de Barcelona 2017  
Festival Temporada Alta de Girona 2017  
Gira França 2018 i 2021  
Mostra de Teatre de Igualada 2019  
Temporada Caixa Fòrum Barcelona 2020

Premis “**Young Audiences Music Awards**” (YAMAWARS) 2021 al  
“Millor espectacle de Gran Format” i al “Premi del Públic”  
Premi Especial IV **Big Kids Festival (Rusia)** 2021 “Elecció dels Pares”  
**Premi FETEN 2022** al Millor Concert d’Humor



**75’ sense mitja part – Sense text**  
**Per tots els públics des de 6 anys**  
**Versions per familiars i per escoles: 60’**

**TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=zUC5XLraomA>**

## FITXA ARTÍSTICA

**Autor i director:** Jordi Purτί

**L'Orquesta:**

Actor- Director; Jordi Purτί

Concertino: Nacho Lezcano

Ajudant de Concertino: Natalia Klymyshyn

Violins primers: Cecilia Burguera i Ioan Haffner

Cap violins 2s: David Sanmartí

Violins segons: Sergi Ruiz, Tamara Caño

Cap de Violes: Monica Cruzata

Viola: Tigran Yeritsyan

Cap de Violoncels: Violeta González

Violoncel: Carles Coll Bardes

Contrabaix: Dmitry Yaroslavtsev

Director Titular de Orthemis Orquesta-Diego Miguel-Urzanqui

**Algunes de les peces interpretades:**

Simfonia nº 40 y Rondo alla Turca **W. A. Mozart**, Meditació (òpera Thaís) **Jules Massenet**, 4 Estacions **A. Vivaldi**, Peer Gynt **Edvard Grieg**, Guillermo Tell i La Gazza Ladra (obertura) **G. Rossini**, Dansa del Sable **Adam Jachaturián**, Light Cavalry (obertura) **Franz von Suppé**, Thunder and Lightning Voices of spring, Trish Trash **Johann Strauss**, Canon en Re Mayor **Johann Pachelbel**. Habanera, Carmen **Georges Bizet**.

**Arranjaments musicals:** Santi Escura i Orthemis Orquesta

**Disseny d'il·luminació:** Jordi Purτί y Àngel Puertas

**Cartel:** David Ruano



[orthemis\\_orchestra](#)



[orthemisorchestra](#)



[www.orthemisorchestra.com](http://www.orthemisorchestra.com)

## JORDI PURTÍ, autor i director



Ha estrenat més de 70 obres de gèneres diversos: teatre de text, gestual, clown, òpera, música clàssica, circ, dansa contemporània i series de televisió.

**Gires per:** Espanya, Portugal, França, Bèlgica, Alemanya, Suisa, Itàlia, Països Baixos, Dinamarca, Regne Unit, Noruega, Polònia, Illa Reunió, Canadà, Colòmbia, Mèxic, Turquia, Hong Kong i Xina.

### **Temporades a destacar:**

**Barcelona:** Teatre Nacional de Catalunya, Poliorama, Victoria, Condal, Goya, Apolo, Caixa Fòrum.

**Madrid:** Teatro de la Villa, Teatro Fernando Fernán Gómez

**París:** Théâtres Ranelagh, Trianon, Dejazet, Tristan Bernard, Antoine i Edouard VII.

**Montreal:** Monument-Nationale.

**Londres:** National Theatre

**Avinyó:** Théâtres de l'Oulle, Beliers, Le Palace, La Salle y Pandora.

**Edimburg:** Assembly Rooms

**Premis destacats:** Nominació al Premio Moliere (París) i a 3 premis MAX, Premi Butaca, Premi Especial Crítica de Barcelona, 3 Zirkólica de Circ, Premi Zapping de Televisió, Millor Direcció Fetén, 3 premis al Millor Espectacle Fira de Tàrraga, Fira de Leioa, 2 Premis UNNIM etc.



## ORTHEMIS ORQUESTA

**Director titular: Diego Miguel-Urzanqui**

La nostra orquestra es complau a presentar la nostra nova visió sobre la comunicació entre els éssers humans. Un canvi en el paradigma del concert clàssic. Des dels més diminuts pobles de la comarca fins a les selves d'asfalt de les grans ciutats asiàtiques: en l'orquestra ens sentim la avantguarda de la transformació, i volem compartir-ho amb el món. Ja fa trenta anys que l'agrupació va ser fundada aquí mateix, a Figueres, i des de llavors ha realitzat més de tres mil concerts en cinquanta països diferents.

La societat canvia. Canvien els gustos, la forma de relacionar-se i la forma de gestionar el treball. Canvien les persones. I amb elles ha decidit canviar l'orquestra. Dotze músics de corda, amos de la seva destinació, plens de vitalitat i en harmonia amb els temps moderns, al capdavant de l'orquestra: aquest és el nostre nou projecte.

Ara som nosaltres els qui hem adquirit la responsabilitat de realitzar aquest somni que ens uneix a tots. El de fer arribar l'art a cada racó, i a cada espectador diferent, amb un aire fresc i emprenedor. Som valents. No tenim por de fusionar conceptes, com hem fet en els nostres espectacles humorístics, on barregem teatre gestual i música, sent nosaltres mateixos els actors, i que estan donant la volta al món. Abracem així tots els rangs de la música, tractant d'innovar per a fer més pròximes les nostres actuacions. I volem compartir el nostre sentiment amb vosaltres! És el nostre desig, a més a més, que sempre hi hagi espai en les nostres programacions anuals per a la música clàssica de qualitat de les mans del nostre nou director titular, Diego Miguel Urzanqui, trenta anys d'història i la nostra voluntat de caminar cap al futur de la mà dels qui més ens importen, els espectadors.

# DESCONCERTO



## DISTRIBUCIÓ

Joan Costa – Costa Brothers Int. Management

t: (+ 34) 972 67 07 90

m: (+ 34) 629 847 777

e: [orquestracambraemporda@gmail.com](mailto:orquestracambraemporda@gmail.com)