



T'HAS DE
DEIXAR
VEURE A...

10 anys de Filmoteca i 150 veus cantant

► inspirant-se en l'atac terrorista LGTBfòbic al bar Pulse d'Orlando del 2016, que va acabar amb la vida de 49 persones, el dramaturg català Guillem Clua, guanyador del Premio Nacional de Literatura Dramática 2020, va escriure *L'oreneta* (foto). Aquesta guardonada obra *queer*, que ha fet la volta al món, torna a Barcelo-

na, representant-la a La Villarroel (87).

► «Poques vegades es té l'oportunitat d'escoltar 150 veus cantant en orquestra», jurava un fan a Twitter. I té raó: aquest diumenge, 27, L'Auditori (Lepant, 150) acollirà *Crescendo*, un concert que el mateix cor defineix com a «empoderador» i el resultat



d'intenses experiències durant mesos d'assaig. Es presentaran, entre d'altres, *La Lluna* d'Ian Shaw, una obra basada en el poema homònim de Jacint Verdaguer.

► El 21 de febrer del 2012 el Raval va donar la benvinguda a la Filmoteca (Salvador Seguí, 1) i, després de deu anys de cine i més d'un milió d'espectadors, volen celebrar-ho. Ho faran amb un cicle que conclou aquest

diumenge: es projectaran pel·lícules com *The last picture show*, de Peter Bogdanovich, o *En construcción*, de José Luis Guerín.

► Per molts crítics espanyols, *Clamor*, àlbum del duo català Maria Arnal i Marcel Bagés, va ser el millor treball nacional del 2021. Aquest dissabte, el tocaran en viu a l'Apolo (Nou de la Rambla, 113), en el marc de la desena edició de Curtcircuit. **A.C.**