



CON EMMA VILARASAU Y DAFNIS BALDUZ

'L'Oreneta' de Guillem Clua se instala en Barcelona

ABC BARCELONA

Después de pasar por una quincena de países y convertirse en uno de los grandes éxitos del teatro catalán, 'L'Oreneta', obra que Guillem Clua escribió tras el atentado terrorista de Orlando (Estados Unidos) de 2016, se instala en La Villarroel de Barcelona hasta el 3 de abril. La obra se estrenó en Londres en 2017 y llega a la capital catalana tras pasar por el Teatro Infanta Isabel en Madrid, donde Carmen Maura interpretó uno de los papeles protagonistas. En Barcelona, Emma Vilarsau y Dafnis Balduz serán los encargados de dar vida a los dos persona-

jes creados por Clua en esta pieza que aborda la pérdida, el perdón y el «poder sanador del amor en todas sus formas».

El dramaturgo barcelonés, premio Nacional de Literatura Dramática de 2020, empezó a dar forma a la obra después de que un terrorista yihadista matase a 50 personas en un en bar gay de Orlando. «Tenía las motivaciones suficientes para querer entender el horror, para entender qué pasa por la cabeza de una persona que decide matar a 50 personas y qué pasa sobre todo con la gente que sobrevive a un atentado así», explicó Clua durante la

presentación del montaje.

'L'Oreneta' relata el encuentro de una profesora de canto y un alumno que quiere mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial del fallecimiento de su madre, que descubrirán que sus vidas están unidas por ese atentado.

Así, aunando técnicas de la comedia y del melodrama, Clua se propone «entender el dolor de una forma muy íntima», haciendo que los dos personajes se vayan descarnando y desnudando a lo largo de la obra, en sus palabras. En este sentido, Vilarsau considera que Clua tiene «un cierto impudor» con respecto a los sentimientos y las emociones, algo que ha celebrado porque considera que a menudo las obras se conciben desde un punto de vista puramente intelectual y no se muestran las emociones más puras y profundas.