

EL MAYOR TRIBUTO A EUROVISIÓN
NUNCA VISTO



Twelve
Points

EL MUSICAL
MÁS EUROVISIVO

@SUERTEENMIVIDA

Tuelf Points

EXISTEIX UNA FÓRMULA PER GUANYAR EL FESTIVAL D'EUROVISIÓ?

El show, amb espectacularitat tècnica i audiovisual, permetrà al públic **REVIURE I VIBRAR LES ACTUACIONS MÉS EMBLEMÀTIQUES** (i les que no ho són tant!) **DEL FESTIVAL D'EUROVISIÓ** amb aquest concert teatralitzat en forma de **gran medley de 120 cançons en 95 minuts**

A través de la gran **pantalla LED**, el públic seguirà la història i viatjarà en el temps veient les imatges **ORIGINALS** de les actuacions, la puntuació, la posició, l'any, el país representat, etc. A més del targete nostàlgic, el públic més jove i sobretot, l'**EUROFAN**; disfrutará la inclusió dels últims temes més reconeguts del **Benidorm Fest** i de **l'Eurovisió d'enguany**, que sonen ja a les plataformes d'èxit del país.

TUELF POINTS pretén arribar més enllà de l'espectacularitat vocal i l'enginy narratiu -que ja s'ha reconegut amb diverses nominacions:

- **Premis Butaca de Catalunya 2023 (Millor musical)**
- **Premis teatremusical.cat (Millor direcció musical)**
- **Premis Teatre Barcelona (Millor musical)**

L'objectiu és endinsar l'espectador en una **FESTA** que celebra la música, fent un homenatge a l'event de música en directe més gran i important del planeta.

Tuelf Points

Una notícia inesperada irromp el panorama televisiu de la primavera europea: el Festival de la Cançó d'Eurovisió queda ajornat, sense data ni motiu.

En algun lloc del continent, l'EMS (Euro Music Society), organització secreta i clandestina encarregada de moure els fils del festival, convoca una junta extraordinària i urgent per encarar la situació. EuroNi, el seu líder, anuncia la mort del Mestre, el compositor que ha creat totes les cançons guanyadores del concurs fins avui.

Un complex algoritme selecciona un eurofan aleatori com a successor. Aquest és abduït fins un laboratori de creació musical ("Tuelf Points") on haurà de trobar una fórmula EuroWin per trobar la nova cançó triomfadora. Ho aconseguirà?

Tuelf Points, el musical más eurovisivo, és un concert teatralitzat amb música i veus en directe (i col·laboracions molt especials!), que repassa els grans èxits d'Eurovisió de tots els temps. Versions d'Europe's living a celebration, La La La, Dime, Euphoria, Eres tú, i moltes més! Un espectacle amb versions originals i inèdites extremadament eurovisives!

A continuació la fitxa artística completa de l'espectacle



FITXA ARTÍSTICA

XAVI DUCH - E1
ESTHER PEÑAS - E2
MARC POCIELLO - E3
LAURA DAZA - E4
DÍDAC FLORES - EuroDi

Amb la col·laboració especial de:

***NINA EuroNi**
***MIKI NÚÑEZ EuroMik**
***RUTH LORENZO EuroRRu**
***SORAYA ARNELAS EuroSor**
***DANIEL DIGES EuroDan**
***TONI CRUANYES Locutor1**
***MATÍAS PRATS JR. Locutor2**

Idea original Dídac Flores Rovira, Suerte En Mi Vida Producciones

Assessorament dramàtic Jordi Santasusagna

Direcció/producció musical i arranjaments Dídac Flores Rovira

Direcció escènica Marc Flynn

Coreografia Karen Gutiérrez

Escenografia Arnau Alegre, Carlos Campos, Maria Palazón

Sastreria M^a Àngels Rovira

Creació audiovisual i fotografia Albert Farré

Disseny de so Cesc Mojica/Néstor González

Disseny d'illuminació Daniel Gener/Jon Kieb

Coordinació tècnica Xavi Gómez (Acústic Barna)

Producció executiva Dídac Flores - Aina Tro

Comunicació i premsa K de Comunicació

Material de xarxes socials Saina Pastor, Dídac Flores, Aina Tro

Disseys originals i grafisme Àlex Santaló

Agraïments Coco Comín, Nina Academia, La Caixa Dels Trons, Cristina Palomar, Montse Alemany.



XAVI DUCH - E1

Sugar
El Petit Príncep
Spamalot
Los Miserables
Los 40, el musical
Fama, el musical



ESTHER PEÑAS - E2

Los 40, el musical
Fama, el musical
Grease
Las Chicas del Coro
Momo, homenaje a Queen



MARC POCIELLO - E3

La tienda de los horrores
El Petit Príncep
Molt soroll per no res
Què, el nou musical
Geronimo Stilton



LAURA DAZA - E4

El despertar de la primavera
The wild party
Deudeveu
Cia Produït per HllT



DÍDAC FLORES - EURODI

Pretty Woman
Fama, el musical
Dirty Dancing
El Rey León
Mar i Cel
Grease





SUERTE EN MI VIDA

La companyia- liderada per Dídac Flores i Marc Flynn - ha creat, co-creat i produït més de 5 espectacles del panorama professional del teatre musical espanyol. Han estat nominats als premis Butaca i als Premios Teatro Musical per diversos dels seus títols. A més, combinen l'àmbit professional amb projectes de docència i col·laboracions especials.

**DESDE MI VENTANA
BARCELONA 24h
MADRID 24h
LA VIDA EN PEDAZOS
TUELF POINTS**